

»Skönheten lever vidare året om, och till den som eventuellt går i grubblerier om förgängligheten under sommartiden så ger jag härmed grönt ljus: ut och njut!«
Mattias Irving skriver på sidan 2

OM DET DÄR MELLAN

HIMMEL & JORD

NR 2 - 2011

himmelochjord.nu



**Techno-
mässan**
Både yta och djup

Läs mer på sidan 3!

Det nya livet
Det spirar i Zetas trädgård

Läs mer på sidan 4!

**Vårens
höjdpunkter
på Söder**

Läs mer på sidan 8!



Jag ger härmed grönt ljus: Ut och njut!

»Kanske är de flesta av oss, lyckligtvis, allt för upptagna med att njuta av skapelsen för att bry oss särskilt mycket om lövens och insekternas flyktiga existens«

JAG KÄNDE EN GÅNG en kvinna som blev oerhört deprimerad varje sommar. Det kom smygande som ett stilla vemod varje vår, lagom till dess att snödroparna vecklade ut sig. Framåt försommarvärmens majdagar föredrog hon allt oftare att stanna inomhus. Det tog mig flera år att förstå vad det var som väckte detta mörker till liv i henne. Grönskan och skönheten var henne så kära, att hon inte stod ut med tanken på att de en dag skulle försvinna igen.

Vi hade många samtal om livet och döden. Jag försäkrade henne att livet kommer igen, efter döden. Det blomster som vissnar i år återuppstår ju nästa vår. »Men denna sommar kommer ändå aldrig igen«, påpekade hon ihärdigt.

Vår årliga diskussion får mig att tänka på Sei Shonagon, som var hovdam och författarinna i

1000-talets Japan. I en minnesvärd passage skrev hon, »En vas blir inte riktigt vacker förrän den har fått sin första spricka«. Det är ett sätt att bejaka flyktigheten i det som kanske verkar bestående, och upphöja den till någonting vackert och ömtåligt, något att vårda och engagera sig i.

Kanske är de flesta av oss, lyckligtvis, allt för upptagna med att njuta av skapelsen för att bry oss särskilt mycket om lövens och insekternas flyktiga existens. Eftertanken kan man spara till höstens kallduschar. Liksom min väninna illustrerar så finns det en sådan sak som att tänka för mycket.

Likväl är det i dikterna om sommarens korthet, himlens passerande färger och vårens bristande knoppar som vi alltid har kunnat skönja små korn av ljuvt vemod, en hågkomst av forna somrar som

har gått oss förbi. De har berört oss och styrkt oss, men sedan har de lämnat oss.

Ytterligare en röst från öster, från den nation som själv drabbats av oerhört tunga förluster under våren som gick, kanske kan visa en väg framåt. Yoshida Kenkou levde under en stormig och farlig period på 1300-talet och diktade om skönheten som vilar i mellanrummen, i de ögonblick som vi annars brukar avfärda som parenteser i våra liv.

Ska vi se på körsbärsblommorna bara när de blommar, månen bara när den är molnfri? Att längta efter månen medan du ser ut i regnet – är inte detta ännu mer rörande? Bara en synnerligen okänslig person skulle säga: 'grenen har förlorat sitt blomster – det finns inget mera värt att se nu'.

Mitt slutgiltiga svar till min depressionsdrabbade väninna blev, att varje sommar måste dö, men skönheten består. Den flyttar in i mellanrummen, i höstlövens singlande och de kyliga morgnarnas dunkel. Skönheten lever vidare året om, och till den som eventuellt går i grubblerier om förgängligheten under sommartiden så ger jag härmed grönt ljus: ut och njut!

Mattias Irving,
medarbetare i
Seglora smedja och
Sofia församling

Innehåll

Ut och njut!	2
Annorlunda tolkning	2
Technomässan	3
Ny konfirmandbibel	3
Terapeutiska trädgårdar	4
Raphaels hönshus	6
Odla på taken	6
Kalendariet	7
Höjdpunkter	8

Mellan himmel & jord

Utges av Svenska kyrkans församlingar på Södermalm, Högalid, Katarina, Maria Magdalena och Sofia.

Redaktörer: Pehr Grånefors, Kikki Hatt, Ann Thörnblad och Björn Wänn.

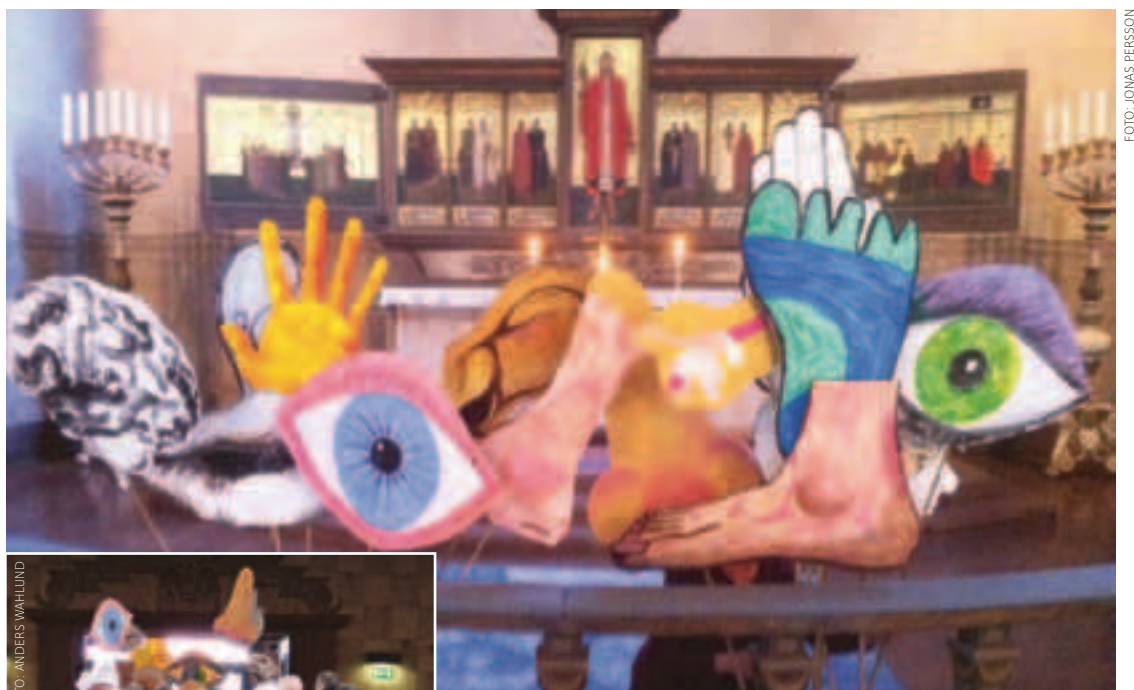
Kontakt: Högalid 08-616 88 00, Katarina 08-743 68 00, Maria Magdalena 08-462 29 40, Sofia 08-555 913 00.

Produktion: Formalix AB.

Illustration kyrkvinjetter: Tove Hennix.

Illustrationer: Susanne Engman/Ikon

Omslagsfoto: Magnus Aronson/Ikon



Annorlunda evangelietolkning

Det är genom våra sinnen, känseln i händerna, det ögat ser, det örat hör, det näsan känner, dit fötterna bär oss som vi får hjälp i att hantera våra tvivel och vår tro i livet. Liksom för Tomas, den lärjunge som krävde att få känna på såren i Jesu händer för att kunna tro på uppståndelsen. Så tolkade konstnärerna från INUTI2 evangelietexten (Joh 20:24-31) på andra söndagen i påsktiden i Högalidskyrkans högmässa.



Olle Idestrom och Johan Lindstrom under tecnomässan 15/4.

Technomässan

– nyskriven klubbmusik med både yta och djup

Den 15/4 var det världspremiär för Technomässan i Allhelgonakyrkan på Södermalm. Mässan blev en succé med 500 besökare och uppmärksammades av både radio, tv och tidningar. Nu finns också Technomässan på skiva.

FÖR NÅGRA TIMMAR förvandlades Allhelgonakyrkan till en klubblokal med dämpad belysning och party-stämning. Vid nattvarden blev det dans och snart var det trångt framme vid altaret.

– Det var knökfullt, en stor succé, med glädje, dans och innerlighet. Det kändes som att Gud var väldigt närvarande, säger prästen Olle Idestrom, som tillsammans med församlingsassistenten och musikproducenten Johan Lindström har skrivit musik och texter till Technomässan.

– Vi saknade en technomässa. Drivkraften bakom Technomässan var att öppna upp kyrkorummet för en annan typ av musik som talar särskilt till en yngre publik. Technomässan bygger enbart på nyskriven klubbmusik och alla texter från trosbekännelse till predikan och tackbön sjungs av våra ungdomar i församlingen säger Johan Lindström.

TECHNOMÄSSAN skiljer sig från annan klubbmusik vad det gäller texterna. De förmedlar ett tydligt budskap som man vanligtvis inte brukar förknippa med den här typen av musik.

– Texterna har ju en andlig innebörd, men de kan lika gärna ses som kärlekstexter och vara riktade till en partner, säger Johan Lindström.

För de förmedlar just det som präglar alla nära relationer. Längtan efter närhet, tvivel, sökande, längtan efter att bli sedd i helfigur och respekterad för den man är.

– Gudstjänst ska vara glädje och det vill vi lyfta fram med Technomässan; genom musiken, sången och dansen. Vi har en vision om att den här mässan ska firas återkommande, inte bara i Katarina församling utan även i andra församlingar. Mässan är också ett bra alternativ för ungdomar en fredagskväll. Med den visar vi att det går att ha roligt och dansa utan alkohol och droger, säger Olle Idestrom.

Text: Ann Thörnblad



Ny konfirmandbibel ska locka till läsning och engagemang

Den nya konfirmandbibeln innehåller öppna frågor, musik-, film- och boktips. Varje bibelbok inleds dessutom med en »filmaffisch« med lite fakta om bibelboken. I bibeln finns också färdiga understrykningar och klotter.

Text **David Rutström** Foto **Jimmy Croona** (Malin Ehlin)

– Intresset för det visuella har gjort arbetet med konfirmandbibeln jättekul, säger Malin Ehlin, ägare av företaget Mrs Murphy, som ansvarar för design och illustration.

Konfirmandbibeln har tonåringen i fokus. I bibeltextens marginal uppmanas läsaren att själv fundera över: vad betyder texten för mig – här och nu? Tanken är att det ska skapa möjlighet att stanna upp och reflektera över texten.

– Formgivningen ska inspirera konfirmanden att själv skriva ned sina tankar, säger Malin Ehlin.

Som ägare av Mrs Murphy är hon förstärkt intresserad av illustrationer och formgivning, och då passade arbetet med den nya konfirmandbibeln perfekt.

– Jag tycker också att det visuella inom den katolska kyrkan är väldigt vackert och får ta stor plats i den världen, säger Malin, som själv är medlem i Svenska kyrkan.

Hon berättar att det före själva bibeltexten finns en så kallad loggbok som bjuder in läsaren till att

använda sin bibel.

– I den finns bland annat citat från kända personer, tips på filmer, musik och böcker.

Där finns också en introduktion till bibeln, varför man ska läsa den, hur den kan läsas och vilken relevans den har för en ung människa idag.

– Här finns även »The Amazing Quicklist«, en tematisk hittlista i serieform, som kan användas som utgångspunkt för samtal, säger Malin.

Upphovsmännen bakom den kreativa idén till ny konfirmandbibel och bland annat författare till den 32-sidiga inledningsdelen och försättsbladen är prästen Fredrik Beverhjelm och informatören Rickard Bonnevier. Båda har närmare 20 års erfarenhet av konfirmandarbete i Svenska kyrkan.

Malin berättar att hon, Verbum förlag, Fredrik och Rickard ville hitta en känsla som inbjöd till läsning och engagemang.

– Det har gjort att utformningen blivit så nytänkande, avslutar Malin.



Malin Ehlin äger företaget Mrs Murphy som ansvarar för design och illustration av nya konfirmandbibeln.

Fakta om nya konfirmandbibeln

Antal sidor: 1 456
Bandtyp: Mjukband
Bibelöversättning: från Bibel 2000
Förlag: Verbum förlag
Pris: cirka 230 kr

Notiser

Sjöstaden bygger om

Kapellets översta våning kommer att vara under ombyggnad ett par månader efter den 22 maj. Vi öppnar upp för ett större gudstjänstrum. Varmt välkomna att fira gudstjänst i Sofia kyrka under den tiden.

Kyrkans familjerådgivning

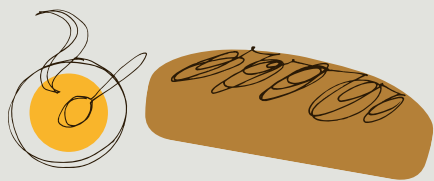
Familjerådgivningsarbetet har sin tyngdpunkt i samtalsbehandling vid samlevnadsproblem i par- och familjerelationer. Härutöver, men utanför kundvalkssystemet, erbjuder vi individuellt samtalsstöd i samband med livskriser och livsomställningar.

Familjerådgivningsarbetet är en undersökande och bearbetande arbetsprocess. Under det första orienterande samtalet formulerar vi tillsammans de frågor och problem som behöver bearbetas.

I arbetet med par – och familjer handlar det oftast om lösningar i samspelets- och kommunikationsmönster samt svårigheter att hantera konflikter och olikheter. Målet är att erbjuda de sökande vägledning och hjälp till förbättrad förståelse av varandra och sig själva samt till ökad beredskap att prova sig fram till olika problemlösningar.

I familjerådgivningssamtalen finns också utrymme för samtal om tro- och livsåskådningsfrågor och den betydelse detta har i parets och familjens relationer. Mottagningen står naturligtvis öppen även för samkönade par.

Mer info: www.kyrkansfamiljeradgivning.org

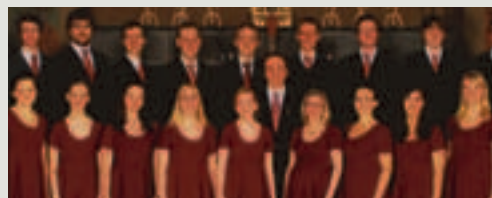


Lunchsamtal med författare

Seglora smedja håller lunchsamtal med författare varje dag från måndag 13/6 till fredag 17/6 vid Kyrkstugorna i Vitabergsparken kl.12-13.30. Info: www.seglorasmedja.se

Sofia åker till Botkyrka

Avfärd kl 8.30 med buss från Borgmästargatan 11, guidad visning av Botkyrka kyrka, Lunchmusik kl 12.15, lunch kl 13.00 på Hågelbyhus. Eftermiddagsprogrammet består av ett besök på S:t Petrus & Paulus Syrisk Ortodoxa kyrkan med guidning. Tillbaka på Borgmästargatan 11 senast kl 17.00. Kostnad 350:- Anmälan/info Annikki Fröcklin tel 08-615 31 18 annikki.froeklin@svkyrkansofia.com eller församlingsexpedition 08-615 31 00 eller per brev Sofia församling, Box 11037, 100 61 Stockholm senast 16/5.



Sofia vokalensemble vann stort i Slovenien

Sofia vokalensemble från Stockholm tog i april hem Grand Prix i 11th International Choral Competition i Maribor, Slovenien, i konkurrens med kvalificerade köror från bland annat Spanien, Tyskland och Filippinerna. Kören vann också publikens pris och ytterligare tre specialpriser.

– Vår sceniska närvaro och klang gjorde starkt intryck på både juryn och publiken, säger Bengt Ollén, körens grundare och dirigent. Segern innebär att Sofia vokalensemble är kvalificerad till den stora finalen av European Grand Prix for Choral singing i april 2012. Sofia Vokalensemble, som firade 15-årsjubileum 2010, hör hemma i Sofia församling i Stockholm och består av 32 sångare med musikalisk bakgrund från bland annat Stockholms musikgymnasium och Adolf Fredriks musikklasser.



Zetas – en plats för nytt liv

Det är något förunderligt med hur livskraften verkar. Hur det som verkar så dött och visst brister ut i knoppar varje vår och omsluter oss med grönska. Bibeln är full av naturmetaforer och visst kan en trädgård, eller plantor på en balkong, lära oss om tålamod, glädje och kärlek.

Text och foto: **Ann Thörnblad**

– Vi lever i ett kretslopp och växterna påminner oss om det, säger trädgårdsmästaren Victoria Skoglund på Zetas trädgård.

Det är snart tiden mellan hägg och syren och om jag sluter ögonen och skärper hörseln kan jag nästan höra hur saven stiger och bildar ett slags vårens crescendo i allt det vita och rosa som blommar och doftar. Denna tid vill liv mer än något annat och bjuder in till en möjlighet att stanna upp. Följ skeendet. Både vila i och förundras över att livet kan vara så vackert. Så vackert att det svider i hjärteroten.

På Zetas trädgård har rhododendronplantorna slagit ut och excellerar i rosa, cerise och djuprött. I trädgårdens mittpunkt står Zetas vårdrottning. En magnolia som är så intensiv i sina rosa blomning att den nästan ser övernaturlig ut. Buskarna leder mot caféet där jag träffar Victoria Skoglund, trädgårdsmästare i andra generationen, och som drivit Zetas tillsammans med Rikard Skoglund sedan 1997.

– Vackra saker väcker känslor och framkallar ofta en dubbelhet. Det nya livet som tar gestalt varje vår väcker glädje eftersom det är just så vackert, men å andra sidan kan det också bli en sorg. Varje årstid framkallar minnen av hur det såg ut året innan, och

våren med allt sitt nya liv kan då bli en smärtsam kontrast när vi tänker på vänner och familjemedlemmar som vi kanske förlorat, säger Victoria.

Kärleken har mognat

Det är sju år sedan jag träffade Victoria senast, då hade hon precis kommit ut med boken Zetas trädgård med självfulla bilder av Lena Granefelt och när jag undrar hur hon har förändrats som trädgårdsmästare under de här åren svarar hon att det är som om kärleken har djupnat. Mognat.

– Jag har samma synsätt då som nu, har alltid haft med mig ett miljötänk och varit medveten om kretsloppet. Jag är född på 60-talet och det var så självklart i min familj att vi skulle odla våra egna grönsaker, kompostera och ägna oss åt återbruk. Vi barn fick vara med i trädgårdsarbetet. Även om jag inte riktigt förstod varför vi skulle lägga så mycket tid på att rensa ogräs, plocka vallmo- och jordgubbskapslar så gav det mig bra grund att stå på.

– Men privat har jag mognat, så det är klart att det ger återverkningar på hur jag fungerar som trädgårdsmästare. En granne förlorade sin fru och ett barn i tsunamikatastrofen i Thailand och det



Magnolia



Vitsippa

»Trädgården har också en terapeutisk funktion. Det finns något läkande och förtröstansrikt i att odla, rensa, beskära och vattna.«

blev så påtagligt hur snabbt livet och förutsättningarna för tillvaron kan förändras. Jag har blivit mer rädd om livet och det jag har omkring mig. Vi är alla delaktiga i ett kretslopp och för mig har det blivit ännu viktigare att inte slarva med livet. Att vara närvarande i det som är.

Så berättar hon lyriskt hur varm om hjärtat hon blir när de första snödropparna ger sig till känna. Snö som har blivit till droppar. Hur hon varsamt letar liv och krafsar i jorden för att ge dem rymd och ljus.

– I söndags kom jag hem från en helg på Öland och tvärstannade i hallen när jag såg hur mina växter slokade och flämtade efter vatten. Jag släppte resväskan, kassar och allt jag hade för händer för att ta hand om växterna.

Den ömsinthen som Victoria beskriver har alltid varit en del av hennes trädgårdsmästarskap men de sista åren har den skärpts, liksom förmågan att vara närvarande. Hon berättar hur hon kan förlora sig i nuet och verkligen ta in hur hennes två tonårssöner ser ut, hur de rör sig, hur de talar. Kort sagt vad som utgör deras personliga signum. »Sitt inte och stirra, mamma«, säger de då.

– Det var så många år som jag inte var med, utan bara rusade på och la större delen av min tid på arbete. Vändpunkten kom just efter tsunamin och insikten om hur livet kan förändras på en sekund. Närvaron gör mig nog också till en bättre trädgårdsmästare, funderar Victoria. Trädgården är en evig läromästare i tålmod, det som växer låter sig inte påskyndas. Många som skaffar trädgård har så bråttom och vill att häcken ska mäta två meter på en gång. Men växandet kräver sin tid.

En terapeutisk funktion

Trädgården har också en terapeutisk funktion. Det finns något läkande och förtröstansrikt i att odla, rensa, beskära och vattna. Kanske är det ingen slump att de som framförallt är intresserade av trädgård är kvinnor i 40–50årsåldern.

– De är i en ålder där livet har satt sina spår. Kanske har de gått igenom en skilsmässa, dödsfall eller förluster av något slag. Trädgårdsarbetet och den omvårdnaden kan långsamt ge perspektiv, ge tillfälle att bearbeta och känna nytt hopp

För något år sedan kom en bok med titeln »Gröna själar och andliga trädgårdar«. Flera trädgårdsmästare fick dela med sig av sin kärlek till alltifrån rosor till odlarpassion och Victoria ser också den andliga aspekten av en trädgård. För att den bjuder in till ett möte med dig själv, naturen och en skapelse bortom människans vilja.

– En trädgård öppnar upp för ett möte med dig själv. Jag ser det på gästerna som kommer hit, hur de finner ett rum för vila, bara genom att vara här. Vi har också en ambition att förmedla vad trädgård handlar om.

– Jag är uppväxt med en farmor som var djupt troende, jag är inte lika religiös som hon var, men jag tror på lagen om karma. Att som du sår får du

skörda. Att det du ger får du tillbaka i slutänden.

Jag märker att det synsättet finns hos min äldste son, han har samma tänk.

Och så berättar hon att han har ärvt känslan för skönhet, vilket i sig rymmer en andlig dimension. Förmågan att se hur ljuset faller på ett blad ljus nu, eller att beröras av naturens sinnrika detaljer. Han fotar frökapslar och fångar vattendroppar i ögonblicket när de vilar på ett blad. Trädgården är därför i flera bemärkelser en plats för nytt liv. Långsamt kan den som förlorat något eller någon, eller som är domnad av sorg vakna till liv av det som rör sig, doftar, smakar.

– Trädgården skärper och utvecklar våra sinnen. På kvällen kan man upptäcka saker i sin trädgård som inte är synliga på dagen. Då blir dofterna starkare och många blommor doftar bara kvälls- och nattetid, som kaprifolen till exempel.

Vanliga nybörjarfel

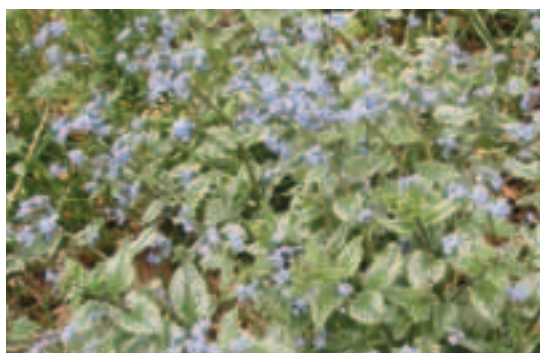
Det är lätt att som novis i trädgårdssammanhang gripas av entusiasm och vilja få till den där prunkande trädgården som alla förföriska trädgårdsböcker visar, i detta nu. Och i den iveren göra några av de vanligaste nybörjarfelen, menar Victoria. Som att inte utgå från den trädgård man har och hur jordmånen ser ut, liksom att det är lätt att koncentrera sig på en rabatt i stället för att tänka helhet och planera.

– Jag får ibland frågan vad det är för trend som gäller i år, säger Victoria och ler. Men då brukar jag istället fråga vilka växte de tycker om och vilka de tyckte om som barn. Vilka växter som betyder något så att du kan skapa en känsla i din trädgård. När jag var liten hade vi fingerborgsblommor i trädgården och jag följde fascinerat hur humlorna flög in i blommorna och nästan fastnade där. Men de hittade ju alltid ut! Så jag tycker om dem och så älskar jag gammeldags rosor, jag kan inte peka ut någon särskild sort, men doften väcker minnen. Dofter påverkar oss mycket mer än vi tror, jag plockade mycket svarta vinbär som barn och drog sedan in den där svartvinbärdoften från händerna.

Eftersom trädgård är stort och rymmer en hel vetenskap har Victoria närmar sig mästerskapet genom att fokusera på ett område i taget. Ett tag vurmade hon för rosor för att efter det fördjupa sig i trädens förgreningar och konsten att komponera växter. Nu är det bären som får hennes särskilda fokus. Till favoriterna hör svarta vinbär, och jordgubbar.

Hon har också en ny bok under arbete där hon delar med sig av flera betraktelser och berättar om ett 30-tal av sina favoritväxter. Till dem hör japanska olvon, stormhattranunkel och heliotrop. Namn som rymmer både poesi och andra världar i några stavelser.

– Betraktelserna kommer handla om just att det vackra väcker känslor, hur det enkla många gånger är det vackraste och att bruka jorden är det mest grundläggande som finns, avslutar hon.



Förgätmigej



Rhododendron

Notiser

Retreat i Sjöstadskapellet

21/5 kl 13–19. Tikva, Måla livets färger, Meditation, Symboldrama, Mässa.

Kostnad: 100:–. Anmälan senast 16/5 till marie.behrenfeldt@svkyrkansofia.com

Gudstjänstutveckling i Sofia

Vill du utvecklas och lära känna nya människor? Vill du bidra med dig själv och dina livserfarenheter? Vill du påverka gudstjänsten vi firar på söndagarna? Vill du hitta en ny värld med nya värden?

Då kan Gudstjänstgrupperna i Sofia församling vara en plats för dig. En av fem söndagar ansvarar just din gudstjänstgrupp för söndagsgudstjänsten kl 11 i Sofia kyrka. Läs mer på www.svenskakyrkan.se/sofia eller kontakta församlingspedagog Lena Bergqvist Säfsten på 070-148 90 44/08-6153117 eller lena.b.safsten@svenskakyrkan.se

Sofia Diskantkör

Diskantkören för barn från 10 år söker nya medlemmar. Vi tränar på onsdagar kl 16.30–17.15 och under terminen sjunger vi på några gudstjänster. Hör av dig till Erik Berglund, körledare och organist erik.berglund@svkyrkansofia.com

Välkommen till Vitabergskören!

Vitabergskören har funnits under ett flertal år, men sedan 2003 under Anna Löfquists ledning. Vi söker ständigt nya sångare och du är välkommen! Intresserad? Ring körledare Anna Löfquist, på tel 070-663 94 75 eller mejla på a.lofquist@bredband.net

Bordssamtal i Sjöstadskapellet

Tisdagar kl 12 (med lunch) 17/5: Ewa Linqvist-Hotz, präst och skribent, Sofia församling/Seglora smedja. Tema: »Innerlighet och insida« – tankar om Svenska kyrkans inre sida.

Gökotta 2/6

Kristi himmelfärdsdag 2/6, kl 09, friluftsgudstjänst utanför Sjöstadskapellet, med trumpetare, Diakon Marie Fredin.

Stöd till sommarkollo

Ekonomiskt behövande kan söka bidrag ur Stiftelsen Barnglädje Sigrid Sjöberg till sommarkollo/lägersvistelse för barn och ungdomar. I första hand för boende i Maria Magdalena församling. Kontakta Stiftelsehandläggaren på tfn 08-462 29 46 för mer information.



FOTO: JOHANNA HOLMGREN

Per Axerup avskedspredikar

Efter 17 år lämnar Per Axerup sin tjänst som kyrkoherde i Högalids församling. I höst blir den nya adressen Svenska kyrkan i Melbourne, Australien. Per Axerup håller sin avskedspredikan i Högalidskyrkan söndag 19/6 kl 11.00. Därefter bjuds det på kyrkkaffe i församlingshuset. Alla hälsas välkomna!

Notiser



Sensommarkurs i ikonmålning

Lär dig måla ikoner med en teknik som går tillbaka ända till 300-talet. 15/8–19/8 kl 10–16 leder Lis Engblom en ikonmålningkurs i församlingshuset, Ragvaldsgatan 10. Kostnad: 1000:- för kurs och material. Lunch till självkostnadspris. OBS! Begränsat platsantal. Anmälan senast 17/6. Info/anmälan: Ann Engström 08–462 29 55.

Tranströmerfestival i Katarina kyrka

Katarina Kultur inbjuder till Tranströmerfestival i Katarina kyrka 13–15/5. Med sitt särpräglade metaforrika språk har Tomas Tranströmer berört sedan debuten 1954. I år fyller han 80 år. Under festivalen blir det filmvisning, en konsert med Emma Tranströmer, Schubertiana med bl a recitation av Irma Schultz Keller och mycket mer. Se sista sidan för mer utförligt program. Du köper festivalpass för 120:-, stud/pens 80:- Biljetter via Ticnet 0771-70 70 70 och i Katarina kyrka. Välkomna!

Målningar av Pablo Mesa

Pablo Mesa ställer ut målningar i akryl i Katarina kyrka i juni. Under veckorna 23 till 25 har du möjlighet att se hans spännande målningar.

Nyinflyttad i Högalid?

Du är speciellt inbjuden till vissa aktiviteter under vår-festivalen lördag 28 maj och kommer att få en särskild inbjudan med posten i mitten av maj. Hör av dig till växel 08-616 88 00, eller e-post hogalid.forsamling@svenskakyrkan.se om du saknar inbjudan!

Kyrkofullmäktige sammanträder

Högalids församling 19/5 kl 19.00 i Högalidskyrkans församlingshus, Högalids kyrkväg 13.

Katarina församling 25/5 kl 19 i Katarina församlings-sal, Högbergsgatan 15 A.

Ge en gåva
90 01 22-3 Pg
900-1223 Bg



Svenska kyrkan
INTERNATIONELLT ARBETE



Raphaels gård bland bananträden. På bilden syns också Mama Raphael (=Raphaels mamma). Så kallas alltså någons mamma, för att hålla reda på släktskapet på ett enkelt sätt.

Raphaels hönshus

– **HÄR HAR JAG BYGGT** en slaktarbod, berättar Raphael. Och här är min affär.

Vi går uppför slutningen mellan bananträden och kommer till en liten byggnad.

– Här är mitt hönshus. Jag har korsat två arter och fått fram en större fågel!

Han håller stolt fram två stora kycklingar.

– Pris ske Gud!

RAPHAEL HAR LÅNAT 400 dollar från mikrofinansprojektet Bank Imani, som Sofia församling driver i byn Fukeni, vid Kilimanjaros fot. Tillsammans med 149 andra bybor sitter han en gång i veckan i smågrupper för att prata om företagande och få, och ge, stöd. Varje projekt diskuteras och prövas inom gruppen innan lån kan beviljas.

– Det finns många låneinstitut i Tanzania som ger mikrolån. Det unika med Bank Imani är att låntagarna får utbildning också, berättar Richard Kessy, som leder projektet i Fukeni.

Raphael har gått en 10-dagarsutbildning i bokföreläsning i januari. Jag får hedersuppdraget att lämna

över diplommet på avslutningsdagen.

– Asante sana! Tack så mycket!

UTBILDNINGEN OMFATTAR också entreprenörskap och hälsoprevention.

– Bank Imanis träffar är ett bra tillfälle för byborna att mötas och prata om de praktiska problemen. De blir ett fint komplement till söndagens gudstjänst, där andliga frågor är i fokus, berättar Kennedy Kisanga, pastor i Fukenis evangeliska lutherska församling.

Innan vi åker berättar Raphael att han i framtiden vill dra upp elektricitet till sin gård för att installera en äggkläckningsmaskin.

– Tror du det är möjligt?

– Goda idéer och entreprenörskap råder det inte brist på i Fukeni. Men liksom i övriga Afrika är kapitalet ojämnt fördelat. Genom Bank Imani får nu 150 bybor möjlighet att börja förverkliga sina drömmar.

Anna Vogel, internationella gruppen i Sofia församling och initiativtagare till Bank Imani.



Odla på taket i Hornstull

SNART INLEDS ett stadsodlingsprojekt på takterassen ovanför tunnelbaneuppgången på Hornsbruksgatan/T-Hornstull. 20–25 personer kommer att få chans att så och skörda ett stenkast från Hornsgatans brus.

Stadsjord handlar om odling, lokal mat och samverkan i ett område. Genom Stadsjord skapas en nygammal hållbarhetskultur. Det är en mötesplats för alla som vill vara med och göra kvarteret litet blommigare, roligare, varmare och mer hållbart. Nyckelbegrepp för Stadsjord Högalid är: miljömedvetenhet, grönska och boendesamverkan.

På en av takterrasserna uppförs under våren en

stadsodling. Det är startskottet för »Stadsjord Högalid«. Odlingen kommer att drivas av en arbetsgrupp bestående av boende i Hornstull, med ett par experter till hjälp. Enligt planerna ska odlingarna i framtiden förhoppningsvis utökas till Högalids-parken.

Högalids församling stödjer och deltar i medborgarprojektet 100Hus och »Stadsjord Högalid«. Inspiration har hämtats bl a från Göteborgsförorten Högsbo, där boende tillsammans med den lokala församlingen skapat odlingar och grönska på platser som tidigare var förknippade med betong.

Mer info: www.100hus.com/hornstull.

GUIDEN VÅREN 2011



Högalid

Högalidskyrkan är öppen

mån–fre 10–18, lör–sön 10–16.

Församlingsexpeditionens

öppettider: Mån, tis, tors & fre kl 9–12 & 13–16, ons kl 10–12

Kyrkans och urnlundens öppettider:

Vardag 11–18, lör–sön 10–16.

Högmässa söndag kl 11 (HK)

Barn gudstjänst tis 9.30 t o m 17/5 (SA)

Mässa tisdag kl 18.30 t o m 7/6 (SA)

Mässa onsdag kl 12 (SA)

Musikmeditation ons kl 12–13 t o m 18/6 (SÖS)

Veckomässa torsdag kl 13 (SÖS)

HK – Högalidskyrkan

SA – S:t Ansgarskapellet

SÖS – Sjukhuskyrkan, Södersjukhuset

Öppna förskolan

Träffpunkt för föräldrar och barn. Billigt och gott fika! Kom och gå när du vill. Terminsavslutning 24/5.

Måndag: 0–5 år, kl 9.30–11.30.

Sångstund kl 10.30.

Måndag: 0–10 mån kl 13.30–15.30.

Sångstund kl 14.30.

Tisdag: 0–5 år kl. 10.00–11.30.

Dagen börjar med barn gudstjänst i S:t Ansgarskapellet kl 9.30

Torsdag: 11 mån–2 år kl 13.30–15.30.

Sångstund kl. 14.30.

Sommar i parken

Underhållning, Frälsningsarméns söderkår, andakt och fika! Inomhus vid dåligt väder. Följande onsdagar kl 17.00: 29/6, 6/7, 13/7, 20/7, 27/7 & 3/8.

Konserter – fri entré

Söndag 15/5 kl 18.00

Brass & orgel

Verk av Bach, Wagner, Ravel m m med Ågesta folkhögskolas brassensemble, Nils Larsson, orgel, Mats Agnelid, dirigent.

Söndag 22/5 kl 18.00

Vägen valde dig

Musik: Stefan Säfsten, text: Dag Hammarskjöld. Med Rebecca Davant, mezzosopran, Margaretha Byström, recitation, Stefan Säfsten, piano.

Fredag 27/5 kl 19.30 (insläpp från 19.10)

Förklädd Gud

Krister Henriksson, recitation, Elin Rombo, sopran, Ola Eriksson, baryton, Högalids kammarkör och motettkör med instrumentaler. Ewa Lena Kansbod och Göte Widlund, dirigenter.

Lördag 28/5 kl 14.00

Populära orgelklassiker

Verk av bl.a. Bach, Boëllmann, Vierne samt Improvisationer med Nils Larsson. Orgelguidning kl 13.30.

Söndag 29/5 kl 14.00

Bondekantaten

Scenisk konsert Högalids projektkör och kyrkokör, orkester, Anna-Lena Engström, dirigent.

HÖGALIDS FÖRSAMLING

Box 9048, 102 71 Stockholm

Besöksadress: Högalids kyrkväg 11, T-Hornstull

Tel 08-616 88 00, fax 08-616 88 80

www.hogalid.se



Katarina

Katarina kyrka är öppen

Mån–fre kl 11–17, lör, sön kl 10–17

Tel 08-743 68 40

Församlingsexpeditionens

öppettider: Mån–fre 9–12, 13–15, tel 08-743 68 00 Bokningen 08-743 68 16

Allhelgonamässa söndag kl 11,

därefter brunch i församlingssalen

Konsert kl 15 varannan söndag

Högmässa el Musikgudstjänst

kl 18 söndag

Kyrkonsdag: Soppa i kyrkan kl 17, mässa kl 18

Lunchmusik tisdag & torsdag kl 12.15

Mån mässa 8

Diakoniexpeditionen har telefontid mån–tors 9–12, 13–15 fre 9–13, tel 08-743 68 50. Stöd, rådgivning och möjlighet att söka bidrag. Enskilda samtal enligt överenskommelse.

Allhelgonakyrkan är öppen

mån–fre 9–18, sön 16–19.30

Tel 08-743 68 45

Allhelgonamässa sön och tors kl 18

Stilla mässa fredagar kl 12

Morgonandakt mån–fre kl 9

Lunchandakt mån–tors kl 12

Café Helga frukost mån–fre kl 9.10–10.30, lunch 12.15 samt fika efter Allhelgonamässorna

En enda kropp:

Om klimatkrisen

Kom till Katarina kyrka och låt dig inspireras. Fri entré!

17/5 kl 19.00 Niklas Wennberg: Stadsjord – Ett grönnare kvartersliv

I Sverige blomstrar odlarrörelsen i städerna och allt fler efterfrågar närproducerad mat.

Allhelgonakyrkan

Söndag 29/5 kl 19.30

direkt efter Allhelgonamässan

Vårkonsert med Helga gospel

Han lade en ny sång i min mun (Psalt. 4). Glädje, gemenskap och musik! Johanna Olofsson, körledare, Andreas Landegren, pianist. Fri entré.

Lördag 28/5 kl 18–20

Stödgalan

till förmån för flyktingsjukhuset i Kwan Khalok Khanea i Thailand, Konferencier Erik Lundberg, Buddistmunsken Dyk Syk Sayn, Välsignelse, Tim Jacques: Burmesiska dikter, Erik Karlsson, Isabella Lundgren med band, Chrisopher Sander, Ji Nilsson, Lo Kivikas. m fl. Efter konserten serverar Café Helga burmesisk mat. Plats: Allhelgonakyrkan

Katarina kyrka

Söndag 29/5 17–19.30

Blommornas fest

17.00 Blomstersmyckade barn 3–9 år sjunger tillsammans med Katarina Barnkör och Cathrinorna.

18.30 Vuxenkörerna sjunger svensk körlyrik.

KATARINA FÖRSAMLING

Box 4015, 102 61 Stockholm

Besöksadress: Högbergsgatan 15

Tel 08-743 68 00

Fax 08-643 96 25

www.svenskakyrkan.se/katarina



Maria Magdalena

S:t Maria Magdalena kyrka är öppen

alla dagar kl 11–17, onsdagar kl 11–19.50.

Tel 08-462 29 60. Bellmansgatan 13.

Högmässa söndag kl 11.00.

Mässa tisdag kl 12.00.

Lunch i församlingssalarna efteråt.

Ekumenisk Taizébön Meditativt sjungen bön onsdag kl 18.00.

Mässa onsdag kl 19.00.

Lunchmusik torsdag kl. 12.15 med Ralph Gustafsson. Fri entré.

Församlingssalarna

Ragvaldsgatan 10

Morgonbön tis–fre kl 8.45–09.00, enkelt fika efteråt.

Församlingkören Onsdagar kl 14.00, mer info: 08-462 29 40

Sopplunch tisdagar kl 12–14, 40:–

Barn- och familjeverksamhet

Fasta grupper tis–tors,

mer info: 08-462 29 57

Gudstjänster

Söndag 15/5 kl 11.00

Högmässa med konfirmation

Präst: Erik Holmberg

Kristi Himmelfärds dag tors 2/6 kl 8.00

Gökotta på Mariaberget

vid daghemmet, Blecktornsgränd 3, präst: Maria Jacobs, Svenska Messing-Capellet

Kristi Himmelfärds dag tors 2/6 kl 11.00

Högmässa i kyrkan

Präst: Maria Jacobs, Gospelkören

Konserter

Lördag 14/5 kl 15.00 & 17.00

I Triangelkyrkan (Obs!)

Releasekonsert – Livet är en resa Församlingens barnkören har spelat in skivan »Livet är en resa» under våren. Triangelkyrkan i Enskede, T-Sandsborg.

Tisdag 17/5 kl 18.00

Från fransk barock till svensk neoromantik

Orgelkonsert med professor Ralph Gustafssons studenter. Fri entré

Tisdag 24/5 kl 18.00

J H Roman: Svenska Mässan

Examenskonsert Kungl. Musikhögskolans Sångarensemble, Instrumentalister, Gunnar Gillfors, dirigent. Fri entré

Måndag 6/6 kl 20.00

Nationaldagskonsert

Maria Magdalena Kammarkör, Carl Adam Landström, orgel. Mats Nilsson, dirigent.

MARIA MAGDALENA FÖRSAMLING

Box 15010, 104 65 Stockholm

Besöksadress: S:t Paulsgatan 10

Tel 08-462 29 40

Fax 08-462 29 51

www.mariamagdalena.se



Sofia kyrka

Sofia kyrka är öppen

Mån, tis, ons, fre 10–16, tors 10–19,

lör 12–16, sön 10–16

Sommaröppet i Sofia kyrka

mån, tis, ons, fre, lör 12–18, tors 12–21, sön 11–16. Tel 08-615 31 59

Högmässa med kyrkkaffe, barnens hörna söndagar kl 11.00

Onsdagsmässa med förbön kl 12.00 (ej under sommarmånaderna)

Torsdagsmässa kl 18.30

Regnbågsmässa i Sofia kyrka 15/5 kl 18.00

Barnens kyrkstund Öppna förskolan i Sofia kyrka: 26/5 kl 10.00

Dans i kyrkorummet, heliga danser. 27 maj kl 18. 50:– vid dörren.

Musik i Sofia kyrka

Lördag 21/5 kl 15.00

Kammarmusikkonsert

Marc Power, violin, Leo Winland, violoncell, Roland Pöntinen, piano, framför verk av Franck och Mendelssohn. Fri entré.

Söndag 22/5 kl 18.00

Körkonsert

Sofia Motettkör framför under ledning av Henrik Arlestrand sitt program inför resan till Venedig. Verk av Palestrina, Grieg och Lauridsen. Fri entré

Torsdag 26/5 kl 20.00

Musik i Sommarkväll

Körbesök från USA. Nebraska Wesleyan University Choir gästar oss. Fri entré.

Lördag 28/5 kl 15.00

Orgelkonsert

Henrik Arlestrand framför verk av Buxtehude, Bach och Messiaen. Fri entré

Lördag 28/5 kl 18.00

Elevkonsert

Unga pianister, violinister samt en sångensemble från musikskolan Konsonans, Kulturama. Tatiana Shevchenko och Julia Estrada Shevchenko, lärare. Fri entré

Söndag 29/5 kl 16.00

Vårkonsert med barn- och ungdomskörerna.

Söndag 29/5 kl 19.00

Körkonsert med NXA-kören.

Bengt Ollén, dirigent. Fri entré

För komplett musikprogram se hemsidan

Sjöstadskapellet

Lugnets allé 46, hpl Sickla kaj

Mån 9–20, tis 9–16, ons 12–17, tors 9–17, fre 9–13, lör 11–15 och sön 16–20

Glädjande nog har vårt kyrkoråd beviljat medel för utbyggnad av gudstjänstrummet i sjöstadskapellet, en mellanvägg kommer att tas bort så att vi får tillgång till hela övre planet. Ombyggnaden sker under tiden 23/5–31/8. Under denna tid har vi reducerad verksamhet men vårt »vardagsrum» på bottenvåningen kommer att vara tillgängligt bl.a för söndagsskvällarnas »Musik i sommarkväll». Söndagen den 25/9 planeras en stor festgudstjänst i kapellet, välkommen!

SOFIA FÖRSAMLING

Box 11037, 100 61 Stockholm

Besöksadress: Bondegatan 66, 1 tr

Tel 08-615 31 00

Fax 08-615 31 01

www.svenskakyrkan.se/sofia

HÖJD PUNKTER VÅREN 2011

Kropp och själ

Sommarcafé i Högalid



Snart är det dags för sommarcafé i Högalid. Gott, hembakat fika. Leksaker, spel & plaskpool för barnen. Kom och koppla av en stund under de susande träden i skuggan av Högalidskyrkan – eller värm dej i våra mysiga lokaler! Sångsamling kl 11.00 alla dagar. Öppetider: Tis–fre 7/6–10/6 kl 09.30–15.30. Mån–fre 13/6–17/6 kl 09.30–15.30. Mån–tors 20/6–23/6 kl 09.30–15.30. Mån–fre 27/6–1/7 kl 09.30–15.30

Katarina kultur inbjuder till

Tranströmerfestival i Katarina kyrka 13–15 maj

Lördag 14/5 kl 19.00

Glimtar av dagsmeja

Konsert: Emma Tranströmer, sång och recitation samt Andreas Kreuger, piano, framför dikter av Tomas Tranströmer tonsatta av Fredrik Jakobsson, Maurice Karkoff och Håkan Parkman.

Söndag 15/5 kl 11.00

Allhelgonamässa

Tranströmer-tema. Fri entré.

Söndag 15/5 kl 18.00

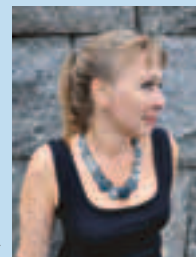
Frihetsmässa och April och tystnad

av Sven-David Sandström med Jeanette Bjurling, sopran, Robert Hegg, klarinett, Linnékvintetten, Katarina Kammarkör, Hans Väinikainen, dirigent

Söndag 15/5 kl 15.00

Schubertiana

Irma Schultz Keller, recitation. Uppsala Kammarolister framför musik av Schubert och Philip Glass.



Emma Tranströmer.

Festivalpass kostar 120:–,

för studerande och pensionärer 80:–.

Gäller som inträde till alla evenemang!

Biljetter säljes via Ticnet 0771-707070 och i Katarina kyrka.

Musik

Orgelkonsert: Dansant barocksvit och målerisk symfoni

Maria Magdalena kyrka söndag 22/5 kl 16.00

Clérambault: Suite du deuxième ton, Peeters: Lied Symphony, Ralph Gustafsson, orgel. Fri entré.

Release i Allhelgonakyrkan

Fredag 27/5 kl 19.30–21.00

Releaseig: Elias Krantz. Artister: The Amazing, Little Children m fl. Entré 80:–

Musik i sommarkväll i Sofia kyrka

Torsdag 2/6 kl 20.00

Sofia kyrkokör och Sofia kammarorkester framför svensk körlyrik, ortodoxa hymner samt Våren av Vivaldi. Arne Johansson, dirigent. Fri entré

Förklädd Gud i Högalidskyrkan



Krister Henriksson

Förklädd Gud ges i Högalidskyrkan fredag 27/5 kl 19.30 (inläpp från 19.10).

Verket är skrivet av Lars-Erik Larsson, text av Hjalmar Gullberg.

Krister Henriksson, reciterar.

Solister: Elin Rombo, sopran, Ola Eriksson, baryton,

Högalids kammarkör, motettkör och symfoniorkester.

Ewa Lena Kansbod och Göte Widlund, dirigenter.

Dessutom musik av Koch, Lindberg och Wikander.

Fri entré, men vi hoppas på riklig kollekt till

Svenska kyrkans internationella arbete.

Högalids vårfestival 27–29/5

Clownen Manne, klädbytdag, musik, kyrkoguidningar och mycket mer

För åttonde året i rad firar vi vårens ankomst med ett fullspäckat program dagarna tre. Från fredagens stora konsert – Förklädd Gud – via lördagens stora festdag, till söndagens familjemässa med picknick, stadsvandring och Bachkonsert! Några hållpunkter:

Fredag 27/5: Kl 19.30 **Förklädd Gud** (se ovan).

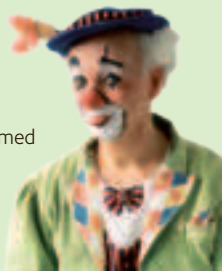
Lördag 28/5: Kl 10–14 **Café** med hembakat & barn-klädbytdag – fyndläge! (Inga försäljningsplatser kvar!); 10.30 & 12.00 **Högalidskyrkans hemligheter**,

annorlunda kyrkoguidning; 11.30 & 13.00 **Högalid – från utkant till stenstad**, föredrag med Johan Haage. 11.00

En nygammal favorit: **Clownen Manne**; 13.30 **Bland pipor och preludier** – orgelguidning & konsert med Nils Larsson.

Söndag 29/5: Kl 11.00 **Familjemässa** med musikalen »Dagen det regnade färger«, 12–14 **Café** på kyrkbacken, 12.30 **Södervandring** med Johan Haage, 14.00 Konsert: **Bach: Bondekantaten**; fyrehändig med Viktor Bunin och Veronica

Reinstein Falk.



Övrigt

www.himmelochjord.nu

Församlingarna på Södermalm har nu en gemensam webbplats med syftet att samla information om Svenska kyrkan på Södermalm. På webbplatsen finns det information, bloggar och möjlighet att diskutera, kommentera och fråga om vår verksamhet!



Läs Jonas Perssons blogg **VARDAGSBIBEL** på www.himmelochjord.nu

Vi finns på Facebook

Nu finns Svenska kyrkans församlingar på Södermalm på Facebook:

HÖGALIDS FÖRSAMLING:

www.facebook.com/hogalidsforsamling

KATARINA FÖRSAMLING:

www.facebook.com/katarinaforsamling

MARIA MAGDALENA FÖRSAMLING:

www.facebook.com/mariamagdalenaforsamling

SOFIA FÖRSAMLING:

www.facebook.com/sofiaforsamling

Gilla våra sidor, då får du löpande info om vad som händer i församlingarna!